

Βιβλιοπαρουσιάσεις- Με συντροφιά τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη

25 Ιανουαρίου 2015



Βιβλιοπαρουσιάσεις- Με συντροφιά τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη

Τα μεγάλα έργα ονομάζονται κλασικά όχι γιατί τους αποδίδουμε ιστορική ή μουσειακή αξία, αλλά επειδή έχουν κάτι ιδιαίτερο και ξεχωριστό να πουν σε κάθε εποχή. Ο άγιος της λογοτεχνίας μας, τραγουδιστής του θεού, ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ανήκει στους κορυφαίους, αληθινά μεγάλους συγγραφείς.

Η μαθήτριά του Β1, Αικατερίνη Ζαφειράκη διάβασε και προτείνει την **ΣΤΑΧΟΜΑΖΩΧΤΡΑ του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**. Μας παρουσιάζει συνοπτικά το έργο και κάνει ιδιαίτερη αναφορά στα στερεότυπα και το κοινωνικό πλαίσιο της εποχής εκείνης σε σχέση με τις ασχολίες των γυναικών.

Η ιστορία μας διαδραματίζεται σε μια περιοχή στην Εύβοια το 1860 περίπου. Η θεία-Αχτίτσα (Σταχομαζώχτρα) ήταν μια γυναίκα η οποία είχε χάσει τον άντρα της και τους δυο γιους της. Ο τρίτος της γιος ήταν κάπου στην Αμερική. Ζούσε πολύ φτωχικά με τα δυο ορφανά εγγονάκια της το Γέρο και την Πατρώνα. Φρόντιζε τα παιδιά με πολλή αγάπη και στοργή! Επειδή ήταν φτωχή, αναγκαζόταν να κάνει πολλές δουλειές. Το κυριότερο εισόδημά της όμως προερχόταν από το σταχομάζωμα γι' αυτό και ονομάστηκε Σταχομαζώχτρα. Παραμονές Χριστουγέννων κάτι ευχάριστο συνέβη. Ο γιος της, από την Αμερική, της έστειλε ένα γράμμα με ένα σημαντικό ποσό χρημάτων. Ένα γράμμα που άλλαξε σε μια στιγμή τη ζωή των δυο μικρών ορφανών και της καλής γιαγιάς τους.



Δείτε την εργασία της μαθήτριας σε powerpoint εδώ: [σταχομαζωχτρα](#)

