

1 Φεβρουαρίου 2017

Παπαδιαμάντης Αυτοβιογραφούμενος

Εγεννήθην εν Σκιάθω, τη 4η Μαρτίου 1851. Εβγήκα από το Ελληνικόν Σχολείον εις τα 1863, αλλά μόνον τω 1867 εστάλην εις το Γυμνάσιον Χαλκίδος, όπου ήκουσα την Α' και Β' τάξιν. Την Γ' εμαθήτευσα εις Πειραιά, είτα διέκοψα τας σπουδάς μου και έμεινα εις την πατρίδα. Κατά Ιούλιον του 1872 υπήγα εις το Άγιον Όρος χάριν προσκυνήσεως, όπου έμεινα ολίγους μήνας. Τω 1873 ήλθα εις Αθήνας και εφοίτησα εις την Δ' του Βαρβακείου. Τω 1874 ενεγράφην εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν, όπου ήκουα κατ' εκλογήν ολίγα μαθήματα φιλολογικά, κατ' ιδίαν δε ησχολούμην εις τα ξένας γλώσσας.

Μικρός εξωγράφιζα Αγίους, είτα έγγραφα στίχους, και εδοκίμαζα να συντάξω κωμωδίας. Τω 1868 επεχείρησα να γράψω μυθιστόρημα. Τω 1879 εδημοσιεύθη «Η Μετανάστις», έργον μου, εις το περιοδικόν «Σωτήρας». Τω 1882 εδημοσιεύθη «Οι έμποροι των Εθνών» εις το «Μή χάνεσαι». Αργότερα έγγραφα περί τα εκατόν διηγήματα, δημοσιευθέντα εις διάφορα περιοδικά και εφημερίδας.

«Η σταχομαζώχτρα»

Πρωταγωνίστρια του κειμένου είναι

η οποία ζει.....

.....

Η οικογένειά της

.....

.....

.....

Ασχολίες της πρωταγωνίστριας

Από πού προερχόταν το πιο σημαντικό εισόδημά της

Τα διηγήματα του Παπαδιαμάντη είναι ηθολογραφικά. Οι ήρωές του είναι ταπεινοί, απλοί άνθρωποι. Έχουν πάθη ανθρώπινα, γνήσια, καθημερινά.

Έχετε εντοπίσει αυτά τα στοιχεία στο συγκεκριμένο διήγημα;

Ο Παπαδιαμάντης γοητεύει με τις περιγραφές του. Εντοπίστε κάποιες που σας εντυπωσίασαν.

Καταγράφει αντιλήψεις της κλειστής κοινωνίας που ζει και της εποχής του. Προβληματίζεται, ειρωνεύεται

Στο έργο του η αυτοθυσία είναι αυτονόητη και η αγάπη είναι ανυπόκριτη... Έχετε εντοπίσει κάποια σημεία που να τα αποδεικνύουν;

Κορύφωση του διηγήματος είναι η ανάγνωση της επιστολής του γιού της. Πώς αντέδρασε η θεια Αχτίτσα και τα εγγόνια της μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης;

Τα υπόλοιπα πρόσωπα του διηγήματος; Ν αναφέρετε τα δρώντα πρόσωπα και να τους αποδώσετε ένα χαρακτηριστικό επίθετο.

Ποιο πρόσωπο συμπαθήσατε, ποιο αντιπαθήσατε; Για ποιο λόγο;

Αν ο ιδιοκτήτης μιας γκαλερί σας πρότεινε να ζωγραφίσετε μια εικόνα του διηγήματος, ποια θα ήταν αυτή και τι χρώματα θα χρησιμοποιούσατε;

Επειδή η κακία,... που ασχημίζει τη ζωή και την τέχνη, ΔΕΝ έχει θέση στην ψυχή του συγγραφέα, ΔΕΝ υπάρχει ούτε στο έργο του. Το διαπιστώνετε στο διήγημα;

Αν βρισκόσασταν στη θέση του κυρίου Μαργαρίτη, ποια στάση θα κρατούσατε απέναντι στη θεία Αχτίτσα;

Φτιάξτε μια φράση (εύστοχη) με τα αρχικά της λέξης ΑΧΤΙΤΣΑ ή ΓΕΡΟΣ ή ΠΑΤΡΩΝΑ

Α..... Γ..... Π.....

Χ..... Ε..... Α.....

Τ..... Ρ..... Τ.....

Ι..... Ο..... Ρ.....

Τ..... Σ..... Ω.....

Σ..... Ν.....

Α..... Α.....

Να είστε προσεκτικοί! Να αγαπήσετε την λογοτεχνία

γιατί είναι μέρος της ζωής μας! Η λογοτεχνία είναι ...

ανάσα ζωής, είναι σκανταλιά!!!